

JUAN VAQUERO

FOTÓGRAFO

- www.juanvaquero.net

info@juanvaquero.net

FOTOGRAFÍA PROFESIONAL :

- Fotografía del Museo Thyssen. Fundación Museo Thyssen Bornemisza.
- Fotografía para Louis Vuitton para su guía Amble para Iphone.
- Fotografías portada web de Felipe Varela.
- Fotografías para campaña de turismo "Sal y Quedate" Turismo, Comunidad de Madrid.
- Proyecto Banco de Imágenes para Comunidad de Madrid Turismo. Campaña Otoño-primavera.
- Publicaciones: Fashion Collection, Moscú, Vogue México, Future Claw New York, Elle Deco, Madrid.
- SEAT campaña Estudiantes. Retoque postproducción. (Publicidad).
- Publicidad para Modacyl, Moda Castilla y León.
- Retoque postproducción para estudio Cyrcus by Acrylick.
- Reportaje de Interiorismo en ELLE DECO.
- Galería de Arte Travesía Cuatro, catálogos, y publicidad interna y reproducción de obra. desde 2004 a 2007.
- Trabajos de localización cine y publicidad en la agencia The Family, Madrid. (2006-2008).
- Fotografía de arquitectura para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- Fotografías publicitaria Eroski para Garage Films , Agencia Remo.
- Fotografía para Arquitectos, Jose Luis Picardo, Paco Longoria, Oscar López.
- Fotografía de viaje: China, Guatemala, Honduras, México, Brasil, Indonesia, Tailandia, Camboya, Vietnam, India, Marruecos, Algeria, Nigeria.
- Fotografía de Moda Pasarela Cibeles, en colaboración con ACME y Hola.com años 2009,2010,2011.
- Fotografías para campaña online de Sweet&Sexy de Don Algodón 2010.
- Fotografía de Gran Formato para fachada de Estadio de Futbol de El Molinón, Gijón.
- Campaña Internet Don Algodón 2011. (Perfume Sweet&Sexy).

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:

- Operador de 5d Mk II para Proyecto RealVolution para El Real Madrid, video clips, Wagon Folk, Orlando Levy Cicatriz, Año Cero, spots Lipocero y Eroski online, making-of Spot publicitario Air Europa
- Realización Making of Sweet & Sexy, Don Algodón, Sevensenses, McCan.
- Realización de mini spot para Louis Vuitton, bloggers España.
- Realización de promocional web para Trucco.
- Dirección de audiovisual para Exposición Itinerante Puertas. La evolución de los Derechos Humanos.
- Dirección de Audiovisual Promocional para Cervera anticuarios, Barcelona.
- Dirección de Audiovisual Promocional para Sando Construcciones.
- Proyecto Documental para organización de ayuda World Vision International South África Region.

EXPOSICIONES Y PREMIOS:

- Feria Pool Art fair, Nueva York.
- Semifinalista Premio Hasselblad Masters, 2008.
- Exposición individual "Alien Love" Galería Carmen de la Guerra. Madrid.
- PHEO '07 off . RS Fotográfica.
- ARCO '07. Gob.Cantabria.
- Jurado del Premio Fotografía Digital, Foto Dng.
- Exposición Internacional de Malasia. Galería Arttorent
- Feria de Arte de Pekín CIGE 2007. Galería Arttorent
- Exposición individual, Galería IB, Madrid.
- Feria EntreFotos: Centro Conde Duque.
- Feria Foconorte: Santander.
- Arte Santander, C.Carrión.
- Museo: Colección Norte .
- Exposiciones colectivas en Galería Vandick, Gijón.
- Conferencia Proyección "India du Nord", Galería Alexandra Irigoyen,
- Exposición individual "Landscapes and Masks" en Galería El Foro, Madrid.

CURSOS Y FORMACIÓN:

- Técnico Superior de Imagen y Sonido.
- Cursos de fotografía y retoque digital: OukaLeele, Jose María Mellado, Isabel Munuera,
- Cursos de formación artística y composición de imagen: Vaquero Turcios, Amadeo Gabino.
- Introducción a la imagen Arquitectónica. Universidad Arquitectura de Segovia.
- Ciclo de conferencias Photo España 07, 08 y 09..
- Curso de Iluminación impartido por David Hobby.
- Curso de Iluminación impartido Paul Fuqua y Fil Hunter.

Los paisajes de Juan Vaqueros Ibáñez nos proporcionan un feliz encuentro con la belleza natural en un mundo tan inmerso en lo urbano, tan pródigo en artificialidad. Lejos de juzgar moralmente ni un ámbito ni otro, necesarios ambos, nos cede un espacio neutro y nos acerca el documento de la experiencia estética directa con la tierra poderosa, generadora de formas imponentes y hermosas, con celajes contundentes llenos de carácter

La experiencia estética del fotógrafo y su incursión en el medio a la búsqueda del encuadre deseado, a la espera de las condiciones idóneas, parece latir en cada resultado final que pretende transmitir con fidelidad un momento preciso.

Las equilibradas composiciones de Vaqueros Ibáñez nos hablan muchas veces de una naturaleza alejana, atemporal, casi inaccesible, enérgica y maravillosa por sí misma, el hombre ausente si no es quizás para admirarla. Si aparece algún rastro suyo, de su interacción con ella, asemeja casi una orogenia más, una forma que, por su belleza, ha sido admitida en tan perfecto reino.

Sus composiciones son acertadas, muy definidas y apuestan con valentía y honestidad por algo diferente, ofreciendo un resultado de una gran belleza.

Gracias por escuchar: